

talento U



El problema es que cuando uno habla de computadoras, se piensa en alguien muy sabio, muy conocedor



FRANCISCO JESÚS RODRÍGUEZ

◀ Foto: Archivo

ELIZABETH RAYGOZA JÁUREGUI

El proyecto con el que gané, plantea otro modo de utilizar el *software*, un modo donde se pueda compartir con otras personas sin que haya represalias legales o de otro tipo”. Un *software* libre que ayude a los usuarios a tener más comunicación, a erradicar la piratería y hasta a generar empleos.

Francisco reconoce que le interesa la tecnología, pero desde un punto de vista social: cómo afecta la convivencia y cómo se ha medido en nuestras vidas para cambiar la forma en que la gente se relaciona. Sabe que hace 20 años no teníamos Ipods ni todos estos medios de comunicación que ahora son comunes, sobre todo entre los jóvenes. Ni hablar del internet, que comunicó a todas las personas alrededor del mundo.

A sus 17 años de edad, admite que es difícil hablar con certeza en cuanto a qué tanto daña o beneficia las comunicaciones. Simplemente le interesa.

“Mi proyecto lo planteé desde el punto de vista de los programas de computadora, lo que es el *software* y las licencias. Éstas impiden, por ejemplo, compartir el programa con un amigo, que son limitantes y restringen la convivencia. Hay un movimiento que tiene muchísimos años, que es el *software* libre, que plantea otro modo de utilizarlo, un modo en que se pueda compartir sin que haya represalias legales o de otro tipo”.

Con su propuesta ganó en el Concurso multimedia, organizado por OMIJal y Grupo Educare, lo que le permitirá viajar a Rumania para competir con jóvenes de todo el mundo.

El tema del concurso era “Colaboración con el mundo”, ¿por qué ganó tu proyecto?

El tema era bastante amplio. Muchísimos proyectos se fueron por lo ecológico y el mío era innovador. Lo escogí porque me pareció adecuado. Creo que ganó porque fui el único

que planteó el problema del *software* desde el punto de vista de las comunicaciones. Además, la calidad del trabajo era buena.

¿Cuánto tiempo te llevó desarrollarlo desde el momento que te enteraste de la convocatoria y quién te ayudó?

Cuando salió la convocatoria, lo único que hice fue registrarme, aunque aún no sabía qué iba a hacer. Al final desarrollé la idea en una semana y solo me llevó dos días materializarlo planificado. Fueron en total 430 proyectos y el mío resultó ganador. Lo hice porque todavía no he encontrado otra persona en la preparatoria con quien trabajar este tipo de proyectos. El problema es que cuando uno habla de computadoras, se piensa en alguien muy sabio, muy conocedor. Casi siempre lo relacionan con la programación, con resolver problemas y desarrollar programas complicados, y no, la computadora tiene otro tipo de aplicaciones. Por ejemplo, difundir un mensaje a través de un proyecto multimedia es otra cara de la computadora.

¿Cuándo tuviste tu primer contacto con una computadora?

Tenía como seis o siete años. Mis papás son maestros y compraron una, pero no teníamos escritorio y estuvo guardada casi un año en su caja. En la secundaria comencé a interesarme por la animación y el diseño. También me gusta lo gráfico y lo artístico. Ahora tengo un portal: soy administrador y estoy al pendiente de los contenidos, trabajo en una imprenta donde hago diseño.

Ahora viene Rumania...

Rumania es un compromiso mayor. Allá nos vamos a enfrentar a países que son potencia, pero estamos seguros de que vamos a hacer un buen trabajo, porque estoy recibiendo el apoyo de la Universidad. En Rumania se trata de desarrollar un proyecto multimedia, algo así como una campaña publicitaria. El tema es sobre “los niños, el futuro y la naturaleza”. Debemos integrar esos tres temas en uno solo y desarrollar un proyecto con un mensaje y un objetivo, y tal vez una propuesta. *

Primera persona * Estudia el sexto semestre en la preparatoria de La Barca, del Sistema de Educación Media Superior, de la Universidad de Guadalajara. Entre 430 proyectos, ganó la medalla de oro en el Concurso multimedia organizado por OMIJal y Grupo Educare, lo que le permitirá viajar a Rumania para competir con jóvenes de todo el mundo que presentarán trabajos sobre “los niños, el futuro y la naturaleza”.